

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ломоносовская общеобразовательная школа №3»

<b>РАССМОТРЕНО</b> Руководитель ШМО Семенова Г.И. Протокол № 1 от 29. 08. 2023 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР Набоких Э.А. от 29. 08. 2023 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом директора Акатновой Т.А. от 29. 08. 2023 г. №243
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
социальной направленности  
«Сделай сам»  
6 классы

д. Горбунки,  
2023

## **1. Планируемые результаты**

### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией

**Способы проверки:** организация проектов, выставок работ.

**Формы подведения итогов:** участие в конкурсах и выставках на школьном, районном и областном уровнях.

## 2. Содержание программы

1.Тема занятия:	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.
Теория:	Материалы и инструменты сфере обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда(приемы безопасной работы инструментами).  Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления.
2.Тема занятия:	«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры.
Теория:	Графические знания и умения.
Практическая часть:	Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.
Теория:	Перенос силуэтов.
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги.  Анализ изделий из древесины и фанеры .

3.Тема занятия:	«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа.» Изготовление деталей.
Теория:	Виды графической документации. Разметочные линии.
Практическая часть:	Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная ( лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
4.Тема занятия:	«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками».
Теория:	Последовательность изготовления изделий.
Практическая часть:	Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками.
Способы обработки:	Ручная ( лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
5.Тема занятия:	«Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской».
Практическая часть:	Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской.
Способы обработки:	Ручная ( выжигатели, лобзики, ножовки , стамески).Безопасность труда.
6.Тема занятия:	«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой». Безопасность труда .
Теория:	Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление). Безопасность труда .
7.Тема занятия:	«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой».
Теория:	Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой.
Практическая часть:	Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой.
Способы обработки:	Ручная (пиление) . Соблюдение безопасности труда .
8.Тема занятия:	«Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины». «Подготовка деталей из древесины».
Теория:	Повторение темы пиления лобзиком. Способы обработки заготовок из древесины
Практическая часть:	Пиление лобзиком. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.
Способы обработки:	Ручная (пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой). Безопасность труда .
9.Тема занятия:	«Выпиливание деталей из фанеры»

Теория:	Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная (выпиливание). Безопасность труда .
10.Тема занятия:	«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия».
Теория:	Разбор научно-фантастического произведения. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке.
Способы обработки:	Ручная (пиление, зачистка) . Безопасность труда .
11.Тема занятия:	«Роль научно-фантастического произведения на развитие мышления у учащихся» Изготовление деталей из древесины и фанеры. Безопасность труда .
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.
Практическая часть:	Изготовление деталей из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком). Безопасность труда .
12.Тема занятия:	«Изготовление деталей из фанеры и древесины». Безопасность труда .
Теория:	Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная ( пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой). Безопасность труда .
13.Тема занятия:	«Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок». Безопасность труда .
Теория:	Назначение шаблонов.
Практическая часть:	Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.
Способы обработки:	Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой). Безопасность труда .
14.Тема занятия:	«Разбор научно-фантастического произведения». «Изготовление деталей изделий».
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской). Безопасность труда .
15.Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». Безопасность труда

	.
Теория:	Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой). Безопасность труда .
16.Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины».
Теория:	Повторение о способах обработки изделий и изготовление их из конструкционных материалов.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная(пиление, строгание, сверление и отделка деталей наждачной шкуркой, рашпилем). Безопасность труда .
17.Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». Безопасность труда .
Теория:	Повторение о способах обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и отделка наждачной шкуркой, рашпилем). Безопасность труда .
18.Тема занятия:	«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры». Безопасность труда .
Теория:	Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание и выжигание). Безопасность труда .
19.Тема занятия:	«Выпиливание деталей из фанеры и древесины». Безопасность труда.
Теория:	Выпиливание деталей изделий «от простого к сложному».
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделия. Изготовление и подготовка к сборке.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, строгание, обработка рашпилем и наждачной шкуркой) . Безопасность труда .
20.Тема занятия:	«Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка изделий». Безопасность труда .
Теория:	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий.

Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, выжигание и сборка). Безопасность труда .
--------------------	---

### 3. Тематическое планирование

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.	2
2	Графические знания и умения. Перенос силуэтов. Анализ изделий из древесины и фанеры.	2
3	Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа. Изготовление деталей. Т/б	2
4	Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками.	2
5	Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской. Безопасность труда.	2
6	Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой. Безопасность труда.	2
7	Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой. Безопасность труда .	2
8	Приемы пиления лобзиком деталей из древесины и фанеры. Подготовка деталей из древесины. Безопасность труда.	2
9	Выпиливание деталей из фанеры. Безопасность труда .	2
10	Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия. Безопасность труда .	2
11	Роль научно-фантастического произведения. Изготовление деталей из древесины и фанеры. Безопасность труда .	2
12	Изготовление деталей из фанеры и древесины. Т/б.	2
13	Изготовление шаблонов. Соединение заготовок. Т/б.	2
14	Разбор научно-фантастического произведения. Изготовление изделия. Т/б.	2
15	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда .	2
16	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда .	2
17	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда .	2
18	Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры. Безопасность труда .	2
19	Выпиливание деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда .	2
20	Выпиливание деталей изделия. Выжигание. Сборка изделий. Безопасность труда .	2
21	Сборка деталей изделий из фанеры и их отделка. Безопасность труда .	2
22	Художественная обработка деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда .	2
23	Выпиливание, выжигание и вырезание на заготовках художественных узоров. Безопасность труда .	2

24	Приемы разметки с помощью измерительных инструментов и шаблонов. Безопасность труда .	2
25	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда .	2
26	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда .	2
27	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда .	2
28	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда .	2
29	Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда .	2
30	Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда .	2
31	Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия. Безопасность труда .	2
32	Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия. Безопасность труда .	2
33	Анализ работы учащихся. Отбор лучших. Подготовка к выставке.	2
34	Анализ работы.	2
		<b>68 часов</b>