Приложение 1

*Методы и приемы развития метапознания младших школьников*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название метода или приема | Описание | Стадия использования |
| «Мозговой штурм» | Цель использования:1) выяснение того, что знают дети по теме; 2) набрасывание идей, предположений по теме;3) активизация имеющихся знаний. | Вызов |
| «Корзина идей» | Это прием организации индивидуальной и групповой работы на начальной стадии урока, когда идет актуализация знаний и опыта. Этот прием позволяет выяснить все, что знают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме.Алгоритм работы:1. Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по теме (индивидуальная работа продолжается 1-2 минуты).2. Обмен информацией в парах или группах.3. Далее каждая группа называет какое-то одно сведение или факт, не повторяя ранее сказанного.4. Все сведения кратко записываются в “корзине идей”, даже если они ошибочны.5. Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации. | Вызов |
| “Верные и неверные утверждения”  | Этот прием может быть началом урока. Учитель предлагает ряд утверждений по определенной теме. Учащиеся выбирают “верные” утверждения, полагаясь на собственный опыт или интуицию. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. | ВызовРефлексия |
| «ИНСЕРТ» | Чтение текста с пометками:   **+** я это знал,**-** я этого не знал,**!** это меня удивило   **?** хотел бы узнать подробнее.     Составление таблицы, выписываются основные положения из текста

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **+** | **-** | **!** | **?** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 | Осмысление |
| «Ролевая игра» | Цель: заинтересовать учащихся, удивить, эффект неожиданности, постановка проблем. Инсценировка | Вызов |
| «Свободное письмо» | Аргументированное письмо. В течение нескольких минут учащиеся выражают собственные мысли по теме. Это может быть эссе. Обоснование выбора того или иного афоризма, пословицы в качестве основной мысли | Рефлексия |
| «СИНКВЕЙН» | Пятистишие:Тема- 2 прилагательных, описывающих тему- 3 глагола, характеризующих действие- фраза из 4 слов, содержит основную мысль- синоним к теме.В синквейне отражается суть понятия, не должно быть однокоренных слов, выразить типичные черты понятия. | Рефлексия |
| «Толстый и тонкий вопросы» | ?– фактический ответ **?** – обстоятельный ответ, развернутый.Метод используется при организации взаимоопроса, опроса на уроке, парной и групповой работы.

|  |  |
| --- | --- |
| Тонкие ? | Толстые**?** |
| Кто...? Что...?Когда...? Может...?Будет...? Могли...?Как звать...?Было ли...?Согласны ли вы...?Верно ли...? | Дайте три объяснения: почему?Объясните: почему...?Почему вы думаете...?Почему вы считаете...?В чем различие...?Предположите: что будет, если...?Что, если...? |

 | Осмысление и рефлексия |
| Прогнозирование с помощью открытых вопросов | Чтение текста по частям и постановка открытых вопросов: что будет с героями дальше? Почему так думаете? Как выглядели герои? Опишите дальнейшие события и т.д.*Токсономия вопросов:**Простые* /фактические/*Уточняющие* /Ты так считаешь? То есть ты сказал..? /*Объясняющие*/ «Почему?»/*Творческие* /В вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза./*Оценочные* /Выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Чем что-то отличается от того-то?»/*Практические* /Вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как поступили бы на месте героя?», «где в обычной жизни…?»/Вопросы можно оформить в виде ромашки. Использовать и при проведении опроса, при работе в группах. | Осмысление |
| «Кластер»- гроздь винограда | Карта мышления.1. Работа с текстом: выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в виде грозди (тема и подтемы):2. 1 этап – мозговой штурм (идеи)      2 этап – систематизация, оформление в кластер      3 этап – нахождение взаимосвязей между ветвями. 3. Составление ассоциаций по теме в виде кластера | Осмысление и рефлексия |
| Перепутанные логические цепи | Отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку | ОсмыслениеРефлексия |
| «Зигзаг» | 1 этап - учащиеся делятся на группы, в группах рассчитываются на такое количество, сколько групп 2 этап – рассаживаются в группы экспертов /по номерам/, каждая группа получает определенное задание, в группе изучают, составляют опорные схемы 3 этап – возвращаются в домашние группы, по очереди рассказывают новый материал - взаимообучение | Осмысление |
| «Двухчастный дневник» | Дневник состоит из двух частей: цитаты и мысли, чувства, ассоциации. При чтении нового текста обращается внимание на цитаты, которые заставили задуматься, вызвали какие-либо чувства, эмоции. Делаются записи в дневнике | Осмысление |
| «ЗХУ» | Заполнение таблицы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знаю(вызов) | Хочу узнать(вызов) | Узнал(реализация смысла или рефлексия) |
| Работа в паре: что я знаю о теме урока? | Формулирование целей | Соотношение старой и новой информации |

На первом этапе учащиеся восстанавливают собственные знания по теме урока, записываю интересующие их вопросы в таблицу. На протяжении изучения темы заполняется третья колонка /ответы на поставленные вопросы, новая информация по теме/ | Осмысление |
| «Продвинутая лекция» | На первой стадии урока активизируются знания учащихся по теме, обсуждаются в парах, группах. Группируются понятия. Составляется конспект. На второй стадии – активное слушание. 1 ученик отмечает подтвердившуюся информацию 2 ученик выписывает новую информацию Обмен мнениями по проблемным вопросам. Свободное письмо | Осмысление |
| Взаимоопрос | Чтение текста в парах по одной части. Роли ученика и учителя меняются. Учащиеся ставят толстые и тонкие вопросы по прочитанному друг другу. Вопросы записываются. Лучшие вопросы задаются классу | Осмысление |
| «Карусель» | Групповая работа. Формулируются проблемные вопросы открытого характера по количеству групп. Необходимо подготовить цветные маркеры, листы А3 с написанными на них вопросами /по одному на каждом/. По сигналу учителя листы передаются по часовой стрелке. Учащиеся совместно дают ответ на каждый проблемный вопрос, не повторяясь. | Осмысление |
| Стратегия «Галерея» | После «карусели» вывешиваются работы учащихся на доске. Каждый ученик отдает свой голос за наиболее точный ответ на каждый вопрос. Таким образом, можно определить, какая группа дала лучший ответ. | Рефлексия |
| «Кубик» | Графическая организация материала. На гранях кубика дается задание. В группах учащиеся заполняют на развороте грани кубика. Опрос – выбрасывается кубик, ответ учащиеся дают на задание выпавшей грани. | ОсмыслениеРефлексия |
| Перекрестная дискуссия | По прочитанному тексту дается бинарный вопрос. Учащиеся работают в парах, выписывают аргументы в пользу каждой версии. Делятся на группы с противоположным мнением. Высказываются разные точки зрения, доказываются. Аргументы одной группы – контраргументы другой. Группы сидят в разных углах комнаты. Учащиеся могут менять свою точку зрения и переходить из группы в группу в течение дискуссии. | Осмысление |
| «Последнее слово за мной» | На последней стадии спора учащимся предлагается записать из текста цитату, доказывающую его мнение, прокомментировать его. Прочитать цитату вслух, оппонент комментирует ее, а последний ученик читает свое объяснение. На этом спор заканчивается. | Рефлексия |
| “Ключевые слова” | Выписываются из текста "ключевые слова", по которым можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем, на стадии осмысления искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал. | Осмысление |
| “Лови ошибку”  | Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:* явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;
* скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, после чего возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока. | Вызов |
| “Письмо по кругу”  | Прием “Письмо по кругу” предполагает групповую форму работы. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. Каждый член группы записывает несколько предложений на заданную тему, затем передает свой листок соседу. Получив листок, сосед продолжает его размышления. Листочки двигаются до тех пор, пока к каждому не вернется листок, в котором были написаны его первые предложения. | Осмысление |
| «Психорисунок» | Приемы психорисунка дают возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. Можно дать задание нарисовать совесть, месть, добро, зло, счастье и т.д., и затем объяснить свои рисунки. | Рефлексия |